Diverses Vérités, un "Média Universel"
Volume 0, Numéro 05, avril 2021, Article 0, de la page 0 à 0 sur 29 pages
|
Pour nous contacter redac@emu.pm

Un journal "Média Démocratique"

Diverses Vérités

Sommaire

		Panomara	
1	Gouvernance	Florian MANTIONE	Covid et blessure narcissique
2	Idéologie	Xavier FONTANET	Entreprise à mission, concurrence et intérêt général
4	Absurdie	Jean TAILLARDAT	La nef des fous, ou la bureaucratie UE
6	HyperCrate	Richard PAWLOWSKY	Contribution
8	Système	Bruno MARTIN-VALLAS	la machine à tout casser
10	Métamorphose	François DORSEC	Bonjour le Chaos
		- **Galeries**	
22	Diago en avril	P'ti luc	Diago en avril
23	Expo	Corine DEROYER	Printemps 2021
24	Expo		L'entrée des Mondes des MU
		- **Cultures**	
27	Vous		Votre article
		-	
12	Arbre vs Forêt	**- Arbre ? ou forêt ?**	Alerte délit d'initiés / Climat à niveaux
13		André TEISSIER DU CROS	liberté d'expression France-EUA le score
		- **Brêves**	
		- **Les Mondes des MU**	Suivis de la démarche :
14	Contribuez	Les Portes-Voix	les Rédacteurs
16	Contribuez	Les Portes-Voix	la co-rédaction
18	Contribuez	Les Portes-Voix	les Sites Internet
20	Contribuez	Les Portes-Voix	l' Essaimage
28	Contribuez	Les Portes-Voix	la Diffusion

Média Universel

Tous les articles de e-MU sont MUtualisés en Biens Communs. Pour les protéger d'une privatisation ils sont publiés sous licence Creative Commons Paternite 2.0 Generique. Copyright eMU © 2021-2021,
Aucun usage commercial ne peut en être fait sans l'accord des éditeurs ou archiveurs électroniques.
Permission to make digital or hard copies of all or part of this work for personal or classroom use is granted without fee provided that copies are not made or distributed for profit or commercial advantage and that copies bear this notice and the full citation on the first page.

Diverses Vérités, un "Média Universel"
Volume 0, Numéro 05, avril 2021, Article 1, de la page 1 à 1 sur 29 pages
|

Un journal "Média Démocratique"

Covid et blessure narcissique

Quelle est donc la part personnelle du manager dans la réussite de son entreprise ?

Florian MANTIONE
e-MU
flomantione@emu.pm

Résumé :
pas de résumé fourni

Article :

LA CRISE SANITAIRE ACTUELLE NOUS INCITE À BEAUCOUP D'HUMILITÉ.

D'après vous, Larry Page et Sergey Brin (fondateurs de Google), Jeff Bezos (fondateur d'Amazon), Mark Zuckerberg (fondateur de Facebook), Steve Jobs (fondateur d'Apple) et Bill Gates (fondateur de Microsoft) sont-ils de bons managers ?

D'après vous, les dirigeants d'Air France, de la SNCF, d'Airbus qui ont actuellement de mauvais résultats, sont-ils de mauvais managers ?

La réponse à cette double interrogation est subtile car la réussite dépend de l'adéquation de l'entreprise à son marché.
Bien évidemment.

Quelle est donc la part personnelle du manager dans la réussite de son entreprise ?

Elle existe, certes, mais elle dépend énormément du marché.
Que celui-ci se retourne ou qu'il se développe, et vous avez des résultats totalement différents.

Imaginez la blessure narcissique qu'éprouverait un manager, si on lui faisait remarquer que son succès existe grâce au marché. Quelle humilité il doit avoir !

La crise sanitaire que nous subissons actuellement a le mérite de nous faire prendre conscience de la fragilité de nos actions.

Qui sommes-nous ?

Ce que nous disons, ce que nous faisons, ce que les autres disent de nous, ce que les évènements nous permettent de faire…

Les restaurateurs, les agents de voyage, les directeurs de théâtre sont ils moins méritants que d'autres chefs d'entreprise ?
Demeurer toujours humble, voilà la posture que doit posséder tout manager et la conclusion réaliste de la situation actuelle.

Diverses Vérités, un "Média Universel"
Volume 0, Numéro 05, avril 2021, Article 2, de la page 2 à 3 sur 29 pages

Un journal "Média Démocratique"

Entreprise à mission, concurrence et intérêt général

Est-ce que ça va vraiment améliorer l'économie

Xavier FONTANET
e-MU
xavfontanet@emu.pm

Résumé :
pas de résumé fourni

Article :
Il y a une dizaine d'années, peu de monde contestait le fait que l'économie de marché avait rendu un grand service à l'humanité en faisant sortir des centaines de millions de personnes de la pauvreté.

Sentiment renforcé au moment de la chute du mur de Berlin qui marquait la fin de l'expérience désastreuse de l'économie administrée. Les choses ont changé depuis, au vu des difficultés des classes moyennes dans les pays développés et avec la prise de conscience que l'on tirait trop sur les ressources naturelles.

On en est venu à se poser des questions sur la capacité de l'économie de marché à contribuer à l'intérêt général d'où les discussions autour des concepts de « raison d'être » et « d'entreprise à mission ».
C'est bien de se poser des questions, c'est grâce à elles que le monde avance, chaque erreur permettant de progresser vers la vérité.
Ceci étant, il n'est peut-être pas inutile de revenir aux bases de l'économie de marché et de réfléchir à l'acte qui la fonde : la vente.

Vente

Celle-ci est fondamentalement une démarche de confiance entre un acheteur et un vendeur. Dans cette affaire, chacun veille à son intérêt particulier : l'acheteur attendant que le produit (ou le service) le satisfasse, le vendeur visant à être correctement payé pour sa prestation.
Ceci posé, quand les clients sont réellement satisfaits, l'entreprise trouve alors tout naturellement sa véritable raison d'être : rendre un service concret, à un client bien identifié, dans un domaine précis. Pourquoi grands dieux aller chercher plus loin ?

On va expliquer que le producteur manipule ses clients grâce à la publicité mais c'est un peu prendre les gens pour des idiots.
On peut objecter à cette description idyllique de la relation entre une entreprise et son client, les cas du monopole qui permettent au fournisseur de piéger son client et vendre au prix qu'il veut.
On peut également évoquer les cas de monopôle qui permettent à l'acheteur disposant d'une puissance excessive d'épuiser ses fournisseurs à coup de demandes de baisse de prix.
On répondra que, dans les deux cas, c'est précisément le rôle des autorités de veiller à ce que ce genre de situation ne perdure pas, en gardant à l'esprit qu'avec la mondialisation, c'est la concurrence qui est devenue aujourd'hui la règle !

Concurrence

Concurrence, le mot est lâché : elle a mauvaise cote, on lui associe immédiatement la loi du plus fort avec l'idée que rien de bien ne peut dès lors venir d'elle.
C'est pourtant bien mal la connaître.
Elle a d'abord un rôle de contrôleur : quand les profits sont trop élevés, ils ne tardent pas à l'attirer, et, elle fait immédiatement baisser les prix.
Elle est ensuite une forme de générosité active en forçant le partage des gains de productivité entre actionnaires et clients.
Elle est exigeante car elle oblige à être sur le qui-vive et pousse chacun à faire mieux.
Elle est enfin facteur d'égalité en remettant en cause à tous moments les situations établies.
Au fond elle est la traduction de la liberté dans la sphère économique.

C'est la concurrence qui protège le client en lui permettant de prendre, si nécessaire, un autre fournisseur plus serviable.
Ceci étant dit, dans la très grande majorité des cas, les relations perdurent comme l'atteste l'attachement aux marques. Quand les relations entre clients et fournisseurs durent et que chacun trouve son compte on est dans une situation où l'intérêt général a été respecté.
Fidélité, intérêt personnel et concurrence n'ont pas toujours la cote, pourtant, mis ensemble, ils permettent d'aller vers le bien commun !

Ne nous méprenons pas,une relation durable n'est jamais un fleuve tranquille, elle demande des efforts au fournisseur qui doit en permanence s'adapter pour continuer à séduire ses clients.
Rappelons que ces efforts des fournisseurs créent des devoirs chez le consommateur. Si, en effet, nous tenons à notre faculté de changer de fournisseur quand nous sommes acheteurs, il faut accepter d'être flexibles quand, dans notre activité professionnelle, on est soi-même en position de producteur.
Ça n'a pas été expliqué quand beaucoup d'entre nous se sont jetés sur les produits low cost d'Asie sans réaliser qu'ils vidaient des usines, forçant des voisins à changer d'activité. Si les classes moyennes souffrent aujourd'hui, ce n'est pas la faute de la mondialisation ou de l'économie de marché, c'est faute d'avoir mesuré les conséquences des actes qui ont été posés.

Lutter farouchement contre la pollution…évidemment !
Bâtir une stratégie d'économies des ressources non renouvelables … Ca ne se discute pas !

Entreprise à Mission

Se lancer dans l'aventure de l'Entreprise à Mission.. est ce que ça va vraiment améliorer l'économie ?
N'est-ce pas plus efficace de s'assurer que la concurrence reste saine et que chacun de nous veille à se comporter de façon responsable quand il est acheteur en se souciant de ses clients quand il est fournisseur.
L'économie de marché n'est après tout pas si mal faite, c'est sans doute pour cela qu' elle dure depuis si longtemps !

Diverses Vérités, un "Média Universel"
Volume 0, Numéro 05, avril 2021, Article 3, de la page 4 à 5 sur 29 pages
|

Un journal "Média Démocratique"

La nef des fous

ou la bureaucratie UE

via Jean TAILLARDAT
e-MU
jeataillardat@emu.pm
par Stéphane BUFFETAUT
élu local de Vendée et ancien député européen
stebuffetaut@emu.pm
Salon beige :

Résumé :
pas de résumé fourni

Article :
Les visiteurs du musée du Louvre connaissent l'œuvre de Jérôme Bosch intitulée « la nef des fous », inspirée par le livre du Strasbourgeois Sébastien Brant publié à la fin du XVe siècle. Y figurent de grotesques personnages embarqués dans une improbable nef qui, indubitablement, va vers son naufrage.

Telle est l'image que nous offre un Etat jacobin égaré dans un délire réglementaire dont le dernier formulaire de laissez-passer imaginé par le ministère de l'Intérieur est la triste illustration. Retiré de la circulation en catastrophe tant il était incompréhensible, ce document de deux pages et de quinze rubriques a provoqué l'hilarité mais également l'exaspération des internautes. C'est cette dernière attitude qui est la juste réaction.

En effet la stupidité administrative, accompagnée des omniprésentes sanctions, ne prête pas à rire car elle révèle les tares d'un système devenu incontrôlable et dangereux. Oscillant entre la crainte maladive de voir la responsabilité de l'administration mise en cause et la volonté folle de vouloir régler dans le détail la vie des citoyens, la machine vire à une forme d'absurdité totalitaire.

si le roi Ubu, Kafka et George Orwell enfantaient Frankenstein étatique

Comme si le roi Ubu, Kafka et George Orwell s'étaient ligués pour enfanter une sorte de Frankenstein étatique qui a échappé à toute raison.
Si cette situation est effrayante c'est qu'elle est inhumaine en cette volonté prétendue d'éliminer tout risque, tout aléa, et de régler la vie quotidienne en le moindre de ses aspects, puisque l'administration prétend nous indiquer ce qui est essentiel et ce qui ne l'est pas, ce que l'on peut acquérir et ce que l'on ne peut pas, entrant ainsi dans les détails les plus banals de l'existence.

Or le propre de la vie humaine est l'inattendu et le risque. Certes cette incertitude n'est pas nécessairement agréable ni confortable mais ce qui fait la grandeur et la dignité de la personne humaine, c'est de pouvoir et de savoir y faire face.

Qui sommes-nous ?

Au demeurant, les grandes figures de l'histoire universelle sont justement celles qui, à un moment donné, ont su et osé prendre des risques, que ce soit dans le domaine politique, scientifique, artistique, militaire, économique ou simplement personnel.
Prétendre dicter leur conduite en toute chose et dans les moindres détails à nos concitoyens, au nom de leur sécurité, c'est les infantiliser.
Avons-nous besoin de l'administration pour nous dire que nous pouvons nous promener sur dix kilomètres mais pas onze ?
Et faut-il que tout ce fatras réglementaire soit accompagné de lourdes pénalités dont on nous dit avec des airs martiaux qu'elles seront appliquées avec rigueur ?

Absurdie bureaucratique

Si la République française fait ses délices de l'absurdité bureaucratique, l'Union européenne semble vouloir lui voler la vedette en la matière.
Au départ eurocrates et chefs d'Etat et de gouvernement développent un raisonnement qui semble logique : négocions les vaccins en bloc au nom des vingt-sept Etats membres afin d'avoir plus de poids en face des laboratoires pharmaceutiques.
Mandat est ainsi donné à la Commission européenne de conduire les négociations commerciales.

Et là, tout déraille.
En premier lieu, les discussions sont menées dans la plus grande opacité, ce qui surprend et irrite.

En deuxième lieu, elles semblent assez mal conduites puisque le résultat tangible est que l'Union européenne en son ensemble est mal approvisionnée et que les vaccinations se font avec lenteur et de façon assez chaotique, comme l'épisode Astra Zeneca le démontre.
De l'autre côté du « channel », la campagne de vaccination bat son plein, ce qui semble donner raison aux partisans du Brexit.

En troisième lieu, devant les lenteurs de l'administration européenne certains gouvernements s'exaspèrent. C'est le cas en Autriche ou en Hongrie (aujourd'hui rejointes par l'Allemagne) où, en fin de compte, on a recours au vaccin russe, à la fureur de la Commission européenne qui tempête.
Monsieur Breton, Commissaire européen, sans doute fier de la gestion des vaccins par son administration, affirme hautement que l'on n'a pas besoin du Spoutnik V, et M. Le Drian en rajoute, considérant que ce vaccin, reconnu efficace à 90 % par l'OMS, est un élément de diplomatie agressive et de propagande de la Russie !
Il est malheureusement évident que la France serait bien en peine de faire d'un vaccin français un atout diplomatique, mais ceux qui attendent en vain de se faire vacciner apprécieront qu'une vision idéologique déteigne sur la politique vaccinale.

Que l'on n'apprécie pas Vladimir Poutine et que l'on considère que ses méthodes de gouvernement ne correspondent pas aux critères de la démocratie libérale occidentale est une chose.

Que l'on s'abstienne de recourir à un vaccin efficace, alors que l'on est en situation de pénurie est en est une autre, qui fait bon marché de la santé des Européens.
Tout cet embrouillamini bureaucratique révèle en fait la faillite du politique qui a abandonné le pouvoir entre les mains de bureaucraties ineptes qui semblent considérer que le fait d'accabler les citoyens de normes, d'interdits et de sanctions est agir, alors que c'est, au contraire, paralyser l'action. La France a payé le prix fort d'une politique hospitalière bureaucratique qui s'est révélée désastreuse en période de crise, tout comme l'a été l'exclusion de départ de la médecine de ville de la lutte contre la pandémie. Lorsque l'on sait que l'hôpital public emploie un administratif pour un médecin, alors que le ratio est d'un administratif pour trois médecins dans l'hospitalisation privée, on mesure à quel point la pertinence des choix en matière d'allocation des ressources est une question essentielle.
L'opacité de la gestion européenne, ses ratés et ses choix idéologiques ont une fois encore abîmé l'image du projet européen dans l'opinion publique, ce que l'on ne peut que déplorer et ce que ne saurait redresser les discours « magiques » sur l'Europe.

En cas de réelle alternance en 2022, il est clair qu'un nouveau gouvernement aura devant lui une tâche titanesque qui consistera en tout premier lieu à abattre le pouvoir de l'Etat profond afin que prévalent les volontés démocratiques sur les blocages administratifs.
L'enjeu est que la sphère politique, au sens noble du terme, retrouve sa liberté d'action. C'est vrai à l'égard de l'administration française comme de l'administration européenne. Pour cela, il faut de la volonté et de la persévérance tant il est vrai que l'intelligence seule ne suffit pas au gouvernement. Elle n'est rien sans le caractère.

Diverses Vérités, un "Média Universel"
Volume 0, Numéro 05, avril 2021, Article 4, de la page 6 à 7 sur 29 pages
|

Un journal "Média Démocratique"

Contribution"

La contribution est récursive comme la potée

Richard PAWLOWSKY
e-MU
ricpawlowsky@emu.pm

Résumé :

Article :
Depuis bien avant Gilgamesh, les êtres sont réunis pour construire des ouvrages qui n'auraient pu être réalisés par des êtres isolés et seuls et sans une confluence changeante de leurs objectifs.
Cette dernière n'a jamais empêché les divergences qui, elles, forcent un approfondissement des problématiques et des résolutions qui nous nourrissent, les uns et les autres.

C'EST LE PRINCIPE D'UNICITÉ-DIVERGENCES

De tout temps, pour ces ouvrages, la contribution a été libre jusqu'au moment où les Guili devinrent Gens, avec nécessité de protection de l'essentiel, adapter les contraintes pour que le groupe survive, sur de rares et assez courtes périodes (climat sec ou inondations, tremblement de terre, tsunami, ...). Les découvertes des techniques métallurgiques introduisirent des biais dans les relations car la possession d'outils très performants va induire des micro-pouvoirs qui chercheront au fil des temps à s'auto-maintenir pour se pérenniser.
Cependant, pendant toutes ces périodes, l'entraide fut et demeure le ressort principal de l'organisation (être institué et non instituant) des groupes humains en devenir.

Si la contribution se faisait sans institution ni régulation de par son essence, les institutions ont toujours fait en sorte d'essayer de la faire disparaître ou de bâtir des mythes et croyances qui pouvaient lui être substituées, dans ces modes d'interaction comme : droits, devoirs, dettes. Aujourd'hui encore, de nombreux groupes et territoires fonctionnent toujours sur ces principes d'origine (entraides, création, confiance en soi, temporalité peu fractionnée, concentration sur l'œuvre et sa performance, transmission des savoirs, ...). Mais l'effet d'échelle rendait difficile, au naturel, le passage à une plus grande imbrication systémique qui nécessite un mode d'accès à des communs libres, élargis sans institutions. Il faut dire que le but des mondes instituants que l'on peut observer jusqu'à présent est de réduire les communs, de les rendre inutilisables pour les ré-instrumentaliser. Similairement, les populations et leurs usages sont reconfigurés pour les monétariser par la dette, et depuis la fin du XXème siècle d'en financiariser les relations. Au contraire, il est temps de valoriser et de développer, avec les outils de notre époque, contributions et communs et d'en finir avec monnaie et finance.
Contribuer ? C'est quoi ? Autour de chaque ouvrage naissent des besoins et des actions dont l'œuvre ou « opus » est le cœur qui anime et les vaisseaux qui irriguent. Pour simplifier prenons e-MU pour exemple, dont nous définirons, ultérieurement, la finalité et les modalités d'actions dans d'autres numéros (voir les parutions de MU et d'Hypercrate). Trop souvent, les contributions sont vues uniquement comme répondant à des contraintes pénalisant ses auteurs au bénéfice du commanditaire. Les actions du bénévolat, elles, sont perçues comme des actions qui sont censées ne rien rapporter à leurs auteurs. En les définissant ainsi on comprend que ces croyances sont à balayer.

La contribution est aussi la valorisation Une tâche s'inscrivant dans une œuvre demande l'usage de ressources (spatialité), de temps de réalisation(temporalité) , de compétences en inter-relation(connexité). Or le résultat et la finalité de l'ouvrage est souvent oublié voire masqué : plaisir, augmentation des communs, amélioration des compétences, réhabilitation avec développement de communs, utilité, inclusion, usages (us, fructus), ... **La valeur de ces Valeurs est perdue**. Alors que ce qui est habituellement quantifiable est trop souvent financiarisé pour motiver la destruction d'autres communs pour compenser prétendument les communs détruits préalablement.

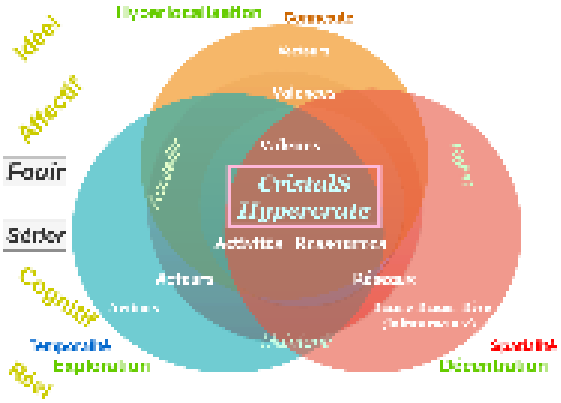
Les retours bénéfiques sur les individus et les "économo-systèmes" des groupes ainsi que sur la massification des communs sont facilement ignorés ou sous-estimés, syndrome de la démocratie majoritaire qui prend au plus grand nombre pour amplifier la domination qu'exercent quelques-uns. (*injonction contradictoire ?*)

LE SYSTÈME CONTRIBUTIF

Il n'est là ni pour spolier qui que ce soit, ni enrichir un tel ou tels autres. Il engendre des pratiques qui assoient le contributif et le met en exergue autorisant les pertinents retours d'expérience mais, plus encore, la démultiplication des possibles et de leurs réalisations.

Les systèmes de "lac de données" sont une opportunité pour inter-relier :
Valorisations, Actions, Ressources selon des schémas de VAR *cube* (voir schéma ci-dessous)

Pour faire simple, y sont renseignés les différents indices, caractéristiques, impacts d'une activité et ceux des ouvrages qui lui sont associés.
Les contributions n'ont pas de sens (+- ou °),elles alimentent et irriguent ces domaines par des flux, le plus souvent de type cycles (voir Kreps) mais très rarement de type strictement circulaire. Chaque item, ont un ou des flux, une ou des relations, et irriguent une ou des "terres" (Territoires, Terroirs, Terrains, Terres, Humus).
L'important est surtout d'avoir des analyses fines et inflorescentes pour que rien ne soit laissé de côté même si généralement, dans le paysage actuel, la santé, la liberté, le climat, la formation, le transfert de savoir-faire et de savoir-être, ... sont passés sous silence.
Les gestions comptables ne sont pas adaptées à ces contributions parce qu'elles peuvent être, en même temps, négatives et aussi positives ou dans diverses orientations mais également souvent non réductibles en un sens vectoriel (360° sphérique) ou une dichotomie booléennes. Imaginaire ?
En revanche, chaque cristalS, (projets qui interagissent avec des acteurs et des objets qui ne sont pas fermés ou bornés) doit être décrit par les items qui le considèrent en tant qu'objet dynamique et évoluant.



VAR[3]

HyperCrate VARCAM

Chaque acteur doit être crédité des contributions effectuées dans le livre de connaissance qui, comme un cahier de paillasse, décrit et enregistre les résultats de l'expérience en cours(processus, conditions, états, quantités,..).

Chacun doit pouvoir utiliser les communs, en libre accès. Ce n'est qu'a posteriori que les usages et l'état des ressources rétablies ou augmentées sont observés et les contributions des divers flux peuvent être valorisées et validées.

Les monnaies, non fondées sur la dette, servent à des ajustements fins : valeur faciale décroissant dans le temps, croissant avec les contributions, ralentissement des opérations de transfert pouvant être spéculatives et ne sont que parcimonieusement redistribuées : Revenu Universel Inconditionnel, par exemple.

Pour revenir au lac de données, celles-ci sont sémantisées en ternaires voire en plus de dimensions, qui associent des Valeurs (Qalifiées, Quantifiés, Evaluées) et des Poids (rareté, génération, quantités disponibles, indices, caractéristiques, ...) afin que les communs ne diminuent pas dans leur dynamique et que chacun ait une opportunité d'usage.

Les outils sont en train de se mettre en place. De nombreux groupes utilisent, encore et à nouveau, ces modalités qui ont commencé avant l'aube de l'humanité et continueront d'exister entre individus et espèces. De nos jours, les retours d'expérience sont suffisamment nombreux pour en tirer quelques méthodologies et en envisager les outils.

Monnaies Libres 2018
au Théâtre Toursky Marseille

Diverses Vérités, un "Média Universel"
Volume 0, Numéro 05, avril 2021, Article 5, de la page 8 à 9 sur 29 pages
|

Un journal "Média Démocratique"

La machine à tout casser pour la croissance de l'argent

un système profond dément vicieux

Bruno MARTIN-VALLAS
e-MU
brumartin-vallas@emu.pm

Mots-clés : préventif, curatif, argent, richesse, travail,

Article :
Je l'observe depuis 50 ans. Je la vois tellement grosse qu'elle m'a crevé les yeux il y a 30 ans. Mais je suis le quasi seul qu'elle aveugle. Car quasi tous les autres, ils ne la voient pas. Je l'avais alors photographiée et baptisée : Deddy, pour Teddy Bear, l'ours en peluche ami des petits enfants américains, pour rassurer, comme el niño, ce monstre qui dévaste régulièrement le Pacifique Sud.

1/ d'abord l'effet, le résultat, Deddy

A l 'époque je voyais surtout les appâts rances : De pour Démographie, Di pour Digitalisation. ***Deddy, Démographie et Digitalisation, explosion démographique et explosion digitale, deux tsunami simultanés qui se croisent et créent une vague monstrueuse, une déferlante de destructions. En moins de 3 siècles l'homme a multiplié par 1000 son impact sur sa planète, et il continue !***

... l' explosion démographique, la multiplication des humains, moins de 800 millions en 1721 et plus de 8 milliards fin 2021, 10 fois plus nombreux sur la planète Terre en moins de 3 siècles.
... l' explosion digitale, la multiplication de la puissance de chaque humain, en moyenne chacun 100 fois plus puissant dans ces même trois siècles. J'en avais fait une image, simple, la crise d'angoisse d'***un éléphant dans un magasin de porcelaine.La planète terre en magasin des porcelaines fragiles que sont ses écosystèmes et espèces dans toute leur diversité, et l'éléphant humanité mondiale qui y panique ... donc y casse un maxi.*** Depuis et jusqu'ici tout ça n'a quasi jamais intéressé personne. Au moins ce que moi j'en dis, car d'autres aussi en parlent mieux de jour en jour davantage.

2/ ensuite l'intention, la source, le système

Une fois bien observé et pris conscience de ce qui se passait j'ai cherché à comprendre d'où ça sortait, et pourquoi personne ne s'y intéressait.

l'argent, une pyramide de Ponzi

D'abord notre religion dominante, l'argent. Nous avons tous besoin d'argent et n'aimons pas le "ça voir" empoisonné. Or depuis la privatisation de la création monétaire, l'argent fonctionne en pyramide de Ponzi. *Rappel = cette escroquerie où les premiers entrants gagnent à faire rentrer les suivants, jusqu'à ce qu'il n'y a plus de suivants pour payer les précédents ... et tout s'effondre !En 2007 la crise des subprimes en a été une illustration collective, en 2008 le scandale Bernard MADOFF à la bourse de New York une illustration individuelle (65Mds$), comme de tout temps toutes les bulles spéculatives qui se dégonflent dès qu'il n'y a plus d'entrants qui y croient.* ***La croissance de l'argent se fabrique par les dettes. Payer les intérêts de ces dettes nécessite une nouvelle croissance de l'argent. Si cette croissance s'arrête notre système économique...s'effondre ! La croissance des dettes est un besoin vital.*** Notre système économique est fondé sur la mise en esclavage des populations par destruction de leurs richesses.
Comme toute crise, le coronavirus a été un bon outil car il a servi à enrichir les multinationales en explosant les dettes des populations.

la machine à tout casser pour la croissance de l'argent

In english la Global Destruction Money Making Machine, ou GD3M. L'économie doit fabriquer la croissance de l'argent et doit le faire par la croissance des destructions. Vois là donc la source, le poison fondamental. En plus il y a course de vitesse avec la productivité, car la croissance des destructions doit être plus rapide que la croissance des productivités. Destructions économiques, écologiques, sanitaires, relationnelles, insécurités, guerres civiles et militaires, toute destruction est bonne car utile pour la croissance de l'argent. ***La solution financière est de diminuer suffisamment le préventif pour maintenir supérieure la croissance des marchés curatifs. La croissance monétaire que nous appelons croissance économique exige de casser beaucoup pour avoir beaucoup à réparer.*** Explosion démographique, dérégulation financière, paradis fiscaux, corruption, argent sale, pollueur non payeur, "sous mission" des médias à l'argent, élus politiques devenus valets des financiers, lobbies, obsolescence programmée, sont des moyens pour cela. Ils foisonnent et ne se cachent pas.

Mais pourquoi quasi personne ne s'en occupe ?

Tout simplement parce que ça ne rapporte pas d'argent. Accepter de travailler sans y chercher de l'argent ça se propage, heureusement, mais lentement. Surtout vu qu'avec la hausse des destructions et la croissance de la monétarisation des ressources, l'argent manque de plus en plus à chacun.

3/ enfin, des solutions

Nos mass média injectent une overdose d'argent dans nos cerveaux.	Choisir ses média.
Argent ou gratuit, cercle vicieux ou vertueux, les deux co-existent.	Choisir sa dose.
Dans le « profond dément » vivant *les moyens fabriquent la fin*.	Quitter *la fin justifie les moyens*.
Aujourd'hui tous nos mots sont empoisonnés.	Faire son nettoyage sémantique.

EXEMPLE :échantillon d'un nettoyage sémantique … de l'imaginaire à l'observable.
Beaucoup d'espèces (homme, singe, baleines … même des plantes se donnent l'alerte) se dotent de mots pour partager des informations sur leurs éco-systèmes. La science objective exige que les mots y évoquent des contenus **observables**. La désinformation désoriente les sens des mots vers des contenus **imaginaires**, inobservables mais qui servent les intérêts du désorientant.

argent = dans notre imaginaire un simple outil d'échange. Dans notre observable l'argent est devenu surtout un outil de prédation. La dérégulation financière a permis aux financiers d'accélérer la destruction des richesses publiques pour la croissance des marchés de réparations. La détérioration de nos biens communs (air, eau, sols, espèces, climat…) enrichit l'oligarchie financière et renforce sa domination politique via les multinationales.

économie = dans notre imaginaire l'économie est responsable de rendre plus facilement accessibles les ressources souhaitées par chacun, donc de moins en moins chères voire à la limite gratuites. Dans notre observable l'économie monétarisée fait l'exact inverse. Elle dose peu de préventif pour toujours plus de curatif. L'objectif croissance de l'argent a besoin de faire gagner la croissance des problèmes et des destructions. Le préventif enrichit mais diminue l'argent. Le curatif augmente l'argent par appauvrir les populations en rendant leurs ressources plus difficiles d'accès.

gratuit = dans notre imaginaire le gratuit est devenu ne pas payer le travail qui a produit la chose. Car en exigeant peu de préventif pour augmenter le curatif notre économie monétaire actuelle nous fait croire que tout doit d'abord être produit par nous. Or dans notre historique d'observable le gratuit c'était l'exact inverse, quand il n'y avait rien à payer car il n'y avait rien à travailler (eau propre dans les rivières, mers poissonneuses, air pur, nuit étoilée, diversité des espèces…). La croissance de ce gratuit s'y cultivait par préventif et productivité.

joie = dans notre imaginaire nos mass média l'ignorent. Ils nous limitent à la simple émotion. Dans notre observable la joie ignore l'argent. Autant que l'ombre est fille du soleil, la joie est enfant de l'angoisse. L' « apprenti sage » par accueillir la souffrance ouvre à la joie profonde et durable.

media = dans notre imaginaire ils nous informent. Dans notre observable ils sont "sous mis" aux marionnettistes financiers pour désorienter nos cerveaux vers exiger toujours plus d'argent.

PIB = l'imaginaire y lit Produit Intérieur Brut. En observable cet indicateur financier mesure la marge d'avance victorieuse de la croissance des destructions sur la croissance des productivités.

richesse = dans notre imaginaire être riche c'est avoir beaucoup d'argent. Or les richesses matérielles ne sont qu'une partie du tout dans lequel chacun est en relation avec tous. En observable la principale richesse est relationnelle, d'abord avec "soi m'aime" pour ensuite avec les autres.

travail = dans notre imaginaire quasi chacun croit que le travail c'est pour gagner de l'argent . En observable le seul travail durablement utile est d'inverser le système vers davantage de richesses par moins d'argent. Or notre système voulant la croissance de l'argent il ne paye pas ce travail là.

Diverses Vérités, un "Média Universel"
Volume 0, Numéro 05, avril 2021, Article 6, de la page 10 à 11 sur 29 pages
|

Un journal "Média Démocratique"

Bonjour le Chaos

la vision à court terme et ses injustice

François DORSEC
eMU
fradorsec@emu.pm

Résumé :
Chaos : confusion, désordre grave (!Larousse). Confusion générale des éléments de la matière, avant la formation du monde.

Article :
On parle beaucoup de l'avènement progressif d'une dictature molle qui grignote progressivement mais avec appétit nos libertés. C'est vrai. Mais on peut observer que cet autoritarisme montant n'installe pas pour autant un système ordonné dans la société, du moins à court terme.
Pour le moment, il en résulte surtout une impression de désordre, de contractions, d'improvisation, souvent d'absurdité.

Chaos + chaos

A regarder la situation actuelle sans un maximum de naïveté, on constate que des forces, je ne sais comment les appeler autrement, sont en train de semer le chaos.
Chaos dans la santé en premier lieu en sapant la structure des différentes lignes de soins par le dénigrement délibéré des médecins de ville, des traitements et de la prévention au profit de vaccins aux bénéfices plus que douteux en regard des risques impossibles à mesurer, en tous cas pour ceux à qui ils sont destinés.
Chaos dans la science où tout ce qui ne va pas dans le sens du vent est taxé d'obscurantisme faisant régner un manichéisme qui détruit toute confrontation productive.
Chaos dans le rôle des états qui semblent incapables de défendre la collectivité face aux intérêts financiers privés, mais le veulent-ils seulement ?
Chaos démocratique avec des mesures décidées dans un état d'urgence artificiellement et médiatiquement entretenu.
Chaos structurel avec le travail de sape contre les petites et moyennes entreprises qui font le tissus des pays.
Chaos culturel en empêchant tout ce qui permet de partager en groupe des points de vue sur notre société, entre autres.
Chaos social provisoirement contenu par des aides dont le financement demeure obscur et qui contredisent les mesures d'austérité précédentes.
Chaos psychologique provoqué et entretenu par des contraintes contradictoires, des mesures exagérées et bien sûr par la peur.
Chaos économique très bien décrit par Catherine Austin Fitts, préambule indispensable au fameux reset.

Les «sauveurs»

Car pour que la majorité de la population ou ce qu'il en restera accueille favorablement le nouveau mode de société, il devra apparaître comme la solution unique, incontournable et même désirable.
Pour vendre des vaccins, il faut une maladie et des malades. Pour installer le nouveau monde dont rêvent quelques illuminés en mal de pouvoir absolu, il faut un chaos et c'est pour cela qu'ils le répandent.
Il faudra donc regarder à la loupe, au-delà des apparences, les actions de ceux qui en sont les acteurs. Nous ne sommes peut-être donc pas au bout de nos peines. Mais eux non plus...

0.1 Les «innocents»

Car il faut bien reconnaître que le chaos, s'il entraine inévitablement d'innombrables dommages, peut également avoir des avantages.
Tout d'abord fissurer les bases d'un monde à bout de souffle, plombé par ses contradictions, sa vision à court terme et ses injustices.

Ensuite, rien ne garantit à ces sombres personnes qu'elles vont parvenir à leurs fins. Il se pourrait même que le chaos lui-même se charge de nous en débarrasser avant qu'ils n'aient pu installer leur ordre nouveau.

Pour le moment en tous cas, il nous révèle le courage de personnes inconnues auparavant et surtout brise déjà des murs séparant solidement il y a quelques mois encore les strates de notre société.
J'en veux pour preuve la rassemblement du 27 mars à la Fontaine des Innocents à Paris où l'on pouvait voir haranguer la foule l'attelage improbable rassemblant sur l'estrade Alexandra Henrion-Caude, scientifique catho des beaux quartiers, Francis Lalanne, chanteur populaire et une représentante des gilets jaunes Sophie Tissier.
La résistance balaye les frontières. Cette manifestation était organisée par Force Jaune, RSA, Réinfocovid, Ami entends-tu, Policias por la libertad, Police for freedom, Ligue nationale pour la Liberté des Vaccinations, European forum for vaccin vigilance.

Lalanne, Henrion-Caude, ...
Fontaines des innocents 27/03/21

J'aurais voulu vous donner le lien de la video, mais youtube l'a supprimée...

Diverses Vérités, un "Média Universel"
Volume 0, Numéro 05, avril 2021, Article 7, de la page 12 à 13 sur 29 pages
|

Un journal "Média Démocratique"

Ici l'Arbre ne cache pas la Forêt...

Promenons-nous dans les bois

André TEISSIER DU CROS
eMU
andteissierducros@emu.pm

Résumé :

Article :

UN DELIT D'INITIES DE BANQUES SYSTEMIQUES N'EST QU'UN ARBRE QUI CACHE UNE ALERTE FINANCIERE MONDIALE

La Securities Exchange Commission (SEC) et la Financial Conduct Authority ont mis en examen Goldman Sachs, Wells Fargo, Morgan Stanley, Crédit Suisse, le Japonais Nomura et le Crédit Suisse au sujet d'une rencontre privée avec le fondateur du fonds spéculatif (*hedge fund*) Archegos, Bill Hwang. Il y aurait eu entente avant une mise en vente concertée de $ 20 milliards d'actifs détenus par ce fonds en difficulté. Voir Top banks could be investigated over $20bn fire sale of hedge fund assets | Hedge funds | The Guardian et www.ft.com/content

Ceci constitue une alerte mondiale :

les fissures se multiplient dans la confiance de plus en plus artificielle en une stabilité des marchés financiers dans le contexte de l'explosion de la dette mondiale, voir businessinsider.fr/la-dette-mondiale-va-atteindre-un-nouveau-record-en-2020 .
Bien sûr la Covid-19 y est pour quelque chose… Ces banques ont servi de courtiers à Archegos et tenté d'éviter une vente catastrophe réduisant la valeur des actifs, dont ils tentaient de se débarrasser après qu'Archegos ait fait défaut sur une série d'appels de marge. Ceux-ci se produisent quand ces banques/courtiers d'investissement, qui agissent en tant que courtiers auprès d'un client demandent au client tel qu'Archegos de refinancer son compte (apport de cash et garanties).
La baisse de la valeur des actifs, trahissant l'effondrement du *hedge fund*, a déjà provoqué une forte baisse du cours de plusieurs entreprises américaines et chinoises dans le portefeuille d'Archegos.

DISCUTER SUR LA CAUSE DU RECHAUFFEMENT CLIMATIQUE EST L'ARBRE CACHANT SA HAUSSE CERTAINE ET RAPIDE

Le changement climatique continue à s'accélérer. Suivre le lien (829) Le réchauffement Climatique est à sa baisse ou augmente toujours de façon dramatique ?
- Ça vaut la peine d'en parler (quora.com) pour voir le graphique des températures moyennes dans l'hémisphère nord depuis mille ans.

La température a baissé de 1000 (dernière période de plus haute température) à 1800.
De 1800 à 1900 on est revenu au niveau de l'an 1000.
De 1900 à 1950 la température a nettement augmenté. Cela s'est accéléré depuis 1950.
De 1970 à-2020 la température a augmenté à une vitesse jamais connue auparavant, et l'accélération tend en elle-même à augmenter.
Vous pouvez le voir de façon simple : Bien sur la surface des déserts augmente, celle des forêts diminue, et les glaciers fondent. Mais le plus aisé est de voir le niveau de la mer augmenter.
Le plus visible est les îles Maldives, wikipedia.org/wiki/Maldives un archipel qui compte 1200 iles dont 200 seulement sont habitées (pop. 400 000) et dont la surface est d'environ 20 000 km². Le point culminant de ces îles est à 2,3 m au-dessus du niveau de la mer.
Les Maldiviens alertent régulièrement l'opinion mondiale sur le fait que des îles hier habitées ne peuvent plus l'être... Voyez en suivant le lien comment on relie aisément le changement climatique, la population mondiale et la consommation d'énergie par tête.

LES PERMANENTS DESACCORDS ENTRE FRANCAIS SONT L'ARBRE CACHANT UNE PLUS GRANDE LIBERTE D'EXPRESSION QU'AUX ETATS UNIS

J'ai vécu 27 ans en Amérique. J'ai la double nationalité. En France la liberté d'expression est exceptionnelle. Elle l'est aussi en Europe, mais la France représente un cas parce que les Français considèrent que ne pas être d'accord avec celui qui parle est courant et fait même partie de ce qui rend la conversation intéressante.
Beaucoup d'Européens peuvent être gênés de passer une soirée avec des Français parce qu'ils ont l'impression que les Français sont tout le temps en train de s'engueuler, alors qu'ils sont simplement en train de passer un bon moment. Les Français semblent avoir perfectionné du grand principe de Descartes : je pense, donc je suis. Il est devenu au XXIe siècle : je conteste donc je suis. Je contredis, donc je suis. J'affirme ma différence et mon désaccord, donc je suis. C'est ce qui rend les Français très difficiles à gouverner, ce qui est une bonne chose…
Mettre en question la liberté d'expression en Amérique, c'est déjà de mauvaises manières. Être américain, c'est être gentil, d'accord, et croyant. Dans le doute parlez de la pluie et du beau temps, ou parlez argent, bourse, et affaires. Là vous ne risquez rien. Voir plus en suivant (829) Réponse de André Teissier du Cros à La liberté d'expression en France est-elle égale à celle des États-Unis ? - Quora

Diverses Vérités, un "Média Universel"
Volume 0, Numéro 05, avril 2021, Article 8, de la page 14 à 15 sur 29 pages
|

Un journal "Média Démocratique"

Rubrique : Les Mondes des MU

les Rédacteurs

Les Rédacteurs au sein des Mondes de MU

Les Porte-Voix
e-MU
pv@emu.pm

Résumé :
MU désigne la démarche Médias Universels et Démocratiques. MU ne sera pas financé et s'en trouvera bien. MU sera le tronc d'une multitude de médias qui vont naître le plus spontanément possible, y compris le tien peut-être. Tous ces médias auront en commun qu'ils n'auront pas d'actionnaires, ni d'annonceurs. Ils auront des lecteurs et des auteurs dont le groupe est indistinct parce que chaque participant peut indifféremment être l'un et l'autre du moment qu'il le fait en respectant quelques règles très simples mentionnées ici ou dans d'autres numéros.

Article :

Depuis ce N°05, Bruno a arrêté sa fonction de rassembleur des articles. Le processus de saisie en ligne, sera proposé dès le prochain N°06 (Mai 2021) à tittre expérimental puis se généralisera au fil des numéros.

DEPUIS LA SAISIE EN LIGNE JUSQU'AU BAT*.

** Bon à Tirer qui valide l'accord de l'auteur sur le fond et la forme de l'article pour la parution et la diffusion*

Vous pouvez-déposer les articles, textes ou autres en indiquant pseudo et adresse e-mail dans le fichier de votre dépôt sur
https://www.airian.xyz/s/YLgNt9NxrxQNs5t
en sélectionner sur vore appareil et glisser, relâcher, déposer sur la page du lien. Chaque rédacteur qui ira dans eMU.pm sera guidé pour déposer son article sur eMU.pm pour être intégré dans l'une des gazettes.

le contenu d'un article.

L'esprit de chaque article est *« qu'est-ce que je trouve le plus intéressant à faire connaitre aux autres ? "* de mon expérience ou de mon vécu, et y compris hors sujet ou mal dit.

*** le rédacteur** est celui qui rédige et apporte l'article, le met en ligne.
Personne physique (un individu). Tout rédacteur qui apporte un article est connu car il s'est inscrit avec son identité et son email.
En parution, il pourra y associer un pseudo qui seul sera visible.
L'adresse e-mail public sera 3lettresprénomNom@emu.pm ou pseudo@emu.pm (pseudo limité au 10 premières lettres)
S'il apporte l'article d'un autre il cite sa source, ici nommée auteur ou nom d'auteur (individu ou entité), ainsi que la manière de la consulter (livre, URL internet, revue,...)

*** le nom de fichier** (texte, image …) commence par prénomNOM du rédacteur

*** la présentation du rédacteur** (qui suis-je ?) fait 5 lignes maxi, de 60 signes par ligne.

*** signe :** = {caractère, caractère spécial, espace}

*** la surface maxi par rédacteur :** est 2 pages A4 en caractères arial 12.

*** pour les images :**, maxi 2 images par page, 4 dans les 2 pages maxi par rédacteur.

une fois le site eMU opérationnel la surface choisie maxi sera équivalente pour chacun et évalué en comparant à la sortie en formate PDF qui devra correspondre à 2 pages maxi.
La gazette ne sera plus surtout papier et tous les hyperliens seront alors ouvrables (le papier imprimé ne permet pas d'ouvrir un hyperlien). Cependant chaque lien devra avoir sa désignation dans le texte, sa raison d'être cité explicité (texte qui quand survolera le mot apparaitra dans une petite fenêtre) avec 60 signes maxi et son url courte (tinyUrl)
Il devra être vérifié les semaines qui précèdent pour accessible le mois de la parution.

0.2 La présentation de l'article

*** les éléments du sommaire :** chaque article y est sur une ligne (80 signes), avec :
/ N°page (3 signes)
/ thème (15 signes)
/ rédacteur (22 signes)
/ titre article (40 signes)

*** le tème ou mot-clé principal :** Chaque rédacteur en donne un (le thème…) à son article.Sinon la rédaction le choisit. C'est le panneau de signalisation du lecteur vers ses possibles centres d'intérêt.

Avec l'expérience, au fil du temps, certains de ces mots pourront devenir des rubriques, stabilisées dans leur nom voire leur forme (en longueur, structure …)

*** le titre article :** est celui dans le sommaire (40 signes),

*** le titre du texte :** est celui dans le haut la page de l'article. Il peut monter à 80 signes

*** l'étape en-cours :** consiste à tester l'outil et le normaliser en divers schémas de base de référence pour que chaque média (d'abord d'autres gazettes) choisisse (= paramètre) sa présentation (sommaire, colonnes, format…).

Le tout est prévu compatible pour d'autres médias (sons, images, vision, …).

Diverses Vérités, un "Média Universel"
Volume 0, Numéro 05, avril 2021, Article 9, de la page 16 à 17 sur 29 pages
|

Un journal "Média Démocratique"

Rubrique : Les Mondes des MU

la Co-Rédaction

La co-rédaction par contribution pour mieux comprendre la perception de l'autre

Les Porte-Voix
e-MU
pv@emu.pm

Résumé :
Des Co-Rédaction mais sur la diversité de perception au de-là des formes et du fond

Article :
L'outil "logiciel" co-rédaction permet la récolte d'apports différenciés par co-rédacteur.
En sus de cet outil TIC, chaque co-rédaction nécessite un animateur, en synchrone (pour organiser le rendez-vous commun), en asynchrone (pour rédiger la version suivante), et dans les 2 cas pour faire choisir un processus de validation et l'animer.

Étape 1/ une première v0

Elle peut commencer par un seul rédacteur qui propose un texte global (le secrétaire d'une réunion propose la v0 du compte rendu), ou par des apports simultanés de divers rédacteurs qui insèrent chacun leurs éléments de rédaction. Puis chacun y fait ses apports, ses propositions de rédactions, avec commentaires et réponses par commentaire (en arguments, ou en simples rebonds).
A la suite du texte, chacun peut proposer (ajouter) une version ou branche nouvelle.
Chaque apport a son auteur identifié (chacun y est repéré par sa propre couleur de caractères).
C'est un fonctionnement dégradé de "GIT" (le temps que ces outils deviennent familiers).
Dans les deux cas cette v0 évolue au fil des apports de tous.
Dès que trop de propositions rendent difficile d'y lire et comprendre les intentions initiales, et pour que le texte co-travaillé reste lisible, l'étape suivante est le passage de la v0 (un fourre tout) à la v1 (un premier texte co-élaboré).

Étape 2+/ iterations, de Vn à Vn+1

peut se faire en synchrone ou en asynchrone.
… en synchrone, on se donne rendez vous sur le texte, tous au même moment, et par chat ou visio on décide des divers « à garder » (apports ou modifications).
… en asynchrone, les commentaires sont apportés, des notes ou étiquettes sont apposées, on enregistre la v0 avec tous ces apports, puis on (le rédacteur initial…) valide de la v1 comportant les modifications retenues.
Faire une copie de chaque Vn complète (= avec tous les apports) avant de passer à chaque Vn+1 permet de garder trace de TOUS les divers apports et de pouvoir y revenir.
"accueillir TOUS dans l'égalité de la parole de chacun".

Étape finale dès que "pas de commentaires nouveaux"

on a la version finale.
= **"top là, maintenant!"** permet de surseoir temporairement ou de passer outre pour éviter de tourner en rond. Une novation relance le processus.
Pour nous familiariser à cet outil, pour démarrer nos expériences et compétences en co-rédaction, nous pouvons commencer par enrichir les textes d'aide à mettre en ligne (= l'étape actuelle en cours, renforcer les outils TIC)

… **EXEMPLE**, éléments pour une co-rédaction du Manifeste …
/ 1ligne = le titre / 15 lignes = l'alerte / 2 à 3 pages = le texte / pièces jointes possibles /

pas chiant, pas seulement conceptuel, faire vibrer, corde sensible,
/ nos médias font du spectacle »
/ nous fabriquons nos médias
/ on n'a pas besoin d'être d'accord pour être ensemble
/ on n'a pas besoin d'être d'accord pour oeuvrer ensemble

/**Pas culpabiliser**," c'est vous qui avez créés les outils de votre aliénation" et en plus complètement faux pour un jeune enfant. Agir, prendre position, projet d'ouvrage qui remplace l'entrepreneur (un capital qui fournit un outil de travail et qui doit trouver des subordonnées pour rentabilisé au maximum le temps (fractionnement des taches, flux tendu, stress management, ….).

Plutôt que résister (= s'opposer), préférer oeuvrer = faire soi même pour une finalité sociale.

Plutôt que con-vaincre, préférer écouter, échanger et au final oeuvrer à ses préoccupations.

Une approche en réaction contre le mainstream et positive (chacun dispose de sa propre puissance et quoiqu'il advienne choisit ses contributions à notre futur commun).

Diverses Vérités, un "Média Universel"
Volume 0, Numéro 05, avril 2021, Article 10, de la page 18 à 19 sur 29 pages
|

Un journal "Média Démocratique"

Rubrique : Les Mondes des MU

Sites Internet

Sites Internet vers une plate-forme commune

Les Porte-Voix
e-MU
pv@emu.pm

Résumé :
Des Sites Internet vers une plate-forme Hyperlocale (de terrain et des terroirs, distribuée, à accès universel) mutualisée

Article :
Pour gérer le lac du tout, "Databases engrenées", il y a plusieurs sites sur internet comme web (www.airian.xyz / mediauniversel.eu / emu.pm / ...) sur des serveurs en plusieurs lieux géographiques (France, Allemagne… compliant RGPD dans la finalité) et tous interconnectés (pour l'utilisateur d'une manière qui reste pour l'instant parfois visible et sera à terme invisible).
En pratiquant ces outils, elles procurent des UX (Users eXperience) de ses outils plus robustes, plus simples et plus fiables). L'élargissement de l'essaimage en sera plus facile avec plus de liant. Et surtout elles familiarisent chacun à l'approche de l'égalité de la parole.

1/ VUE D'ENSEMBLE

Cela donne une entité juridiquement comparable à Facebook ou You tube (au détail près qu'elle n'a pas de fondement ni structuration légale) : une entité simultanément irresponsable et responsable des contenus.
 datacenter juridiquement irresponsable. Car les contenus y circulent sans traitement. Autant qu'un gestionnaire d'autoroutes n'est pas responsable du contenu illégal de certains véhicules qui y circulent (nourriture avarié, ogm, malfaçon ...)
 producteur de contenus juridiquement responsable. Par exemple car il crée de nouvelles données (des bits 0 ou 1) pour ses processus de présentation des données. Il est alors assimilable à un éditeur et autant responsable que toute entité l'est des contenus qu'elle choisit de mettre dans son propre site web.

2/ le site eMU.pm

pm (ou emu.pm) = site web & adresses & saisie en ligne. Lors de son inscription sur le site eMU chacun donne son e-mail, qui servira dans ses groupes de travail (transformé en ...emu.pm) ainsi que son vrai nom et pseudo plus éventuellement son téléphone, le tout restant connu des seuls administrateurs techniques. La base du site est la parole libre à tous, dans l'égalité de chaque parole
"accueillir TOUS dans l'égalité de la parole de chacun".

3/ le site AIRian

... AIRian = Architecture Indépendante de Ressources, Independant Architecture Network,
… le site est www.airian.xyz Il faut bien saisir le www.
C'est l'espace de travail contributif, la plate-forme des ateliers d'activités, des ouvrages contributifs (l'ouvrage s'y met sur l'établi), des outils Hypercrate, de la démarche MU-MD,DM,MH-Diverses Vérités, La Sardine,..., dont co-rédaction, formations, Visio-conférences (outil talk)…

… le mot contributif est préféré aux mots collaboratif (peut évoquer collaboration … dont avec l'ennemi) ou coopératif (évoque se mettre tous d'accord).

Une contribution est l'apport d'une ressource vers un autre (individu ou sous-groupe) et de divers retours par divers chemins depuis les Communs vers le contributeur. La démarche MU vise à connecter des acteurs et actions entre individus et sous-groupes, sans jamais aucun besoin de s'accorder tous ensemble pour agir, mais parfaire l'ouvrage de son apport pour faciliter l'action de chacun. Les contraintes et les conflits contribuent aux résolutions.

4/ divers

… une première co-diffusion par plusieurs groupes (gazettes) pourra se faire en articles tirés au sort afin de faire connaître eMU à une plus large audience.
… dès le N°05 les adresses e-mails deviennent …individu…emu.pm
(l'extension de domaine .pm est celle de St Pierre & Miquelon, en aide mémoire pm = Presse Média).
En particulier le contact à contacter (Richard, administrateur technique) est redac@emu.pm

Diverses Vérités, un "Média Universel"
Volume 0, Numéro 05, avril 2021, Article 11, de la page 20 à 21 sur 29 pages
|

Un journal "Média Démocratique"

Rubrique : Les Mondes des MU

l'ESSAIMAGE

l'ESSAIMAGE, d'autres gazettes

Les Porte-Voix
e-MU
pv@emu.pm

Résumé :
Le Monde des MU
l'ESSAIMAGE, d'autres gazettes

Article :
Les autres groupes qui utilisent déjà AIRian sont des militants investis à promouvoir leur point de vue.
Les gazettes sont les locomotives de la démarche MU(-MD-DM-MH-…) : par leur vocation à rencontrer les autres, s'écouter, accueillir la diversité des points de vue, elles préparent à engager des conversations et utiliser des outils contributifs entre points de vue différents.
En pratiquant ces outils, elles procurent aux développeurs des UX (Users eXperience) pour rendre ces outils robustes (simples et fiables), et ensuite élargir l'essaimage car devenu plus facile. Et surtout elles familiarisent chacun à l'approche de l'égalité de la parole.

LES GAZETTES SONT LES GARANTS DE NOS DIVERSITÉS

Des groupes de rédactions pourront améliorer la qualité de l'expression comme réduire les incompréhensions, rendre plus fluides la lecture, dissiper les ambuguïtés L'étape en-cours est de renforcer leurs outils IT dont leur ergonomie (vu des utilisateurs).

Étape 1/ essaimage personnalisé

Des contacts sont en cours (Bordeaux, Marseille, Paris, …) en vue de réunir de nouvelles équipes géographiques pour concevoir de nouvelles gazettes aux nouveaux titres. Chaque gazette, comme les auteurs leurs articles, choisit sa ***ligne éditoriale*** :

… généraliste

, par la **chaîne éditoriale** = comme Diverses Vérités, elle se limite à la partie commune à tout Média Démocratique
= *elle accueille TOUS dans l'égalité de la parole de CHACUN.* .

… spécialisée

spécialisée = en sus de cette partie commune, elle se spécialise, EXEMPLES :

"La Sardine" ou "Ce que raconte La Sardine aux olives" : Les Nouvelles altérités du Sud

un thème / un lieu géographique / des informations fiables / des informations durables /une population (une profession, une école, un journal intérieur…) / une co-diffusion (par plusieurs gazettes) / seulement des articles d'auteurs (pas d'apport d'autres…) / etc… /

Étape 2/ essaimage large

Ne se fera qu'une fois les outils TIC suffisamment robustes (? avant l'été ?), Y compris vers des individus ou groupes qui ne sont pas encore destinataires de la gazette « Diverses Vérités » ou d'autres ,

1/ via d'autres médias,

car MU leur propose des ressources gratuites via ses articles en creative commons (cc) et des contributions croisées (apporter, recevoir, construire).

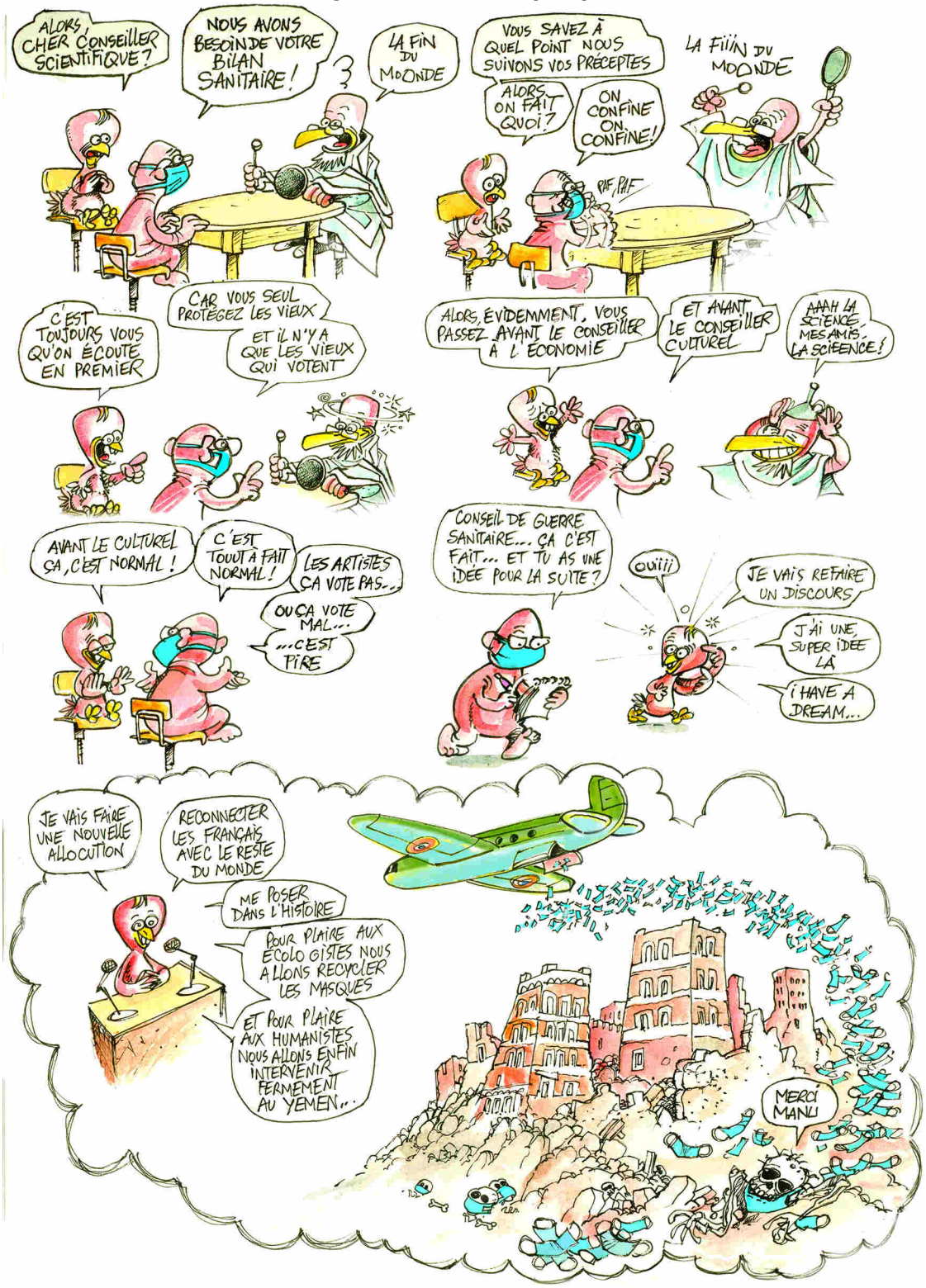
2/ via un emailing compliant RGPD

une proposition d'essaimage, chaque lecteur peut relayer en choisissant ses destinataires. EXEMPLE / une ligne = le titre / +10 lignes = le texte / + 1 ligne = lien vers site eMU.pm /

Média Universel

l'arbre des Média qui amplifie la forêt.

Diago Mars 2021 ... par p'tit Luc



Printemps 2021 par Corine DEROYER

Œuvre peint à l'acrylique
1 mètre x 1 metre
sur toile.

l'entrée des Mondes des MU par Corine DEROYER

L

idéal pour muer : les Cévennes

Œuvre sur papier du Moulin de Laroque -
1 mètre x 1 metre
Pigments naturels

PRÉSENTATION DES RÉDACTEURS

Corine DEROYER

-

Peintre et herboriste,
Créatrice de l'émission « L'Art des Plantes »,
Corine a participé à la rédaction de divers magazines de cinéma et de mode.
Sa maison d'hôtes invite à la découverte des Causses et des Cévennes, patrimoine mondial de l'Unesco, dont elle est ambassadrice touristique.
Elle a reçu la médaille du tourisme en 2020 pour le Gard. voir le site "lesasphodeles.com"

Xavier FONTANET

-

Xavier Fontanet a passé toute sa vie dans des entreprises
concurrentielles totalement mondialisées.
Il consacre sa retraite à la pédagogie de l'économie d'entreprise.
Il est marié et père de trois filles
le plus simple pour prendre connaissance de son travail est d'aller sur :
son blog « le blog de Xavier Fontanet

Florian MANTIONE

-

Conseil en RH
Auteur de plus de 300 articles et 27 ouvrages sur le management, les RH, le recrutement
Réalisateur de plus de 50 vidéos sur la chaine YouTube du Florian Mantione Institut
Conférencier et Homme de l'être
Chevalier dans l'Ordre de la Légion d'Honneur

Jean TAILLARDAT

-

Mis en ligne par Jean Taillardat,
ex-officier de Marine, dirigeant
consultant-formateur-coach,
président des Éditions Valeurs d'Avenir
écrivain.
Editions valeures d'avenir .com.

Richard PAWLOWSKY

Acteur-Auteur-Chercheur,
Contributeur, Chef de Projet Territoire et Formation en Ligne, Projeteur (Président, Gérant, Directoire, ...)
consultant-formateur-coach,
HypAIR dont AIR, SolHyD, Média Universel
CristalS et la Cristallière
La Paillasse au Soleil
Involveur
HyperCrate Les Afriques article "Des solutions adaptables et à coûts réduits"

Bruno MARTIN-VALLAS

-

Investi dans
… la croissance du gratuit,
… le nettoyage sémantique de nos lunettes culturelles,
… la transformation de nos civilisations par la transformation de nos processus d'informations.

François DORSEC

-

François DORSEC (pseudonyme) est journaliste et scénariste.

P'ti luc

-

Présentation non encore parvenue

André TEISSIER DU CROS

-

Auteur de Néander, Fondateur du Comité Bastille.

Diverses Vérités, un "Média Universel"
Volume 0, Numéro 05, mars 2021, Article 13, de la page 27 à 27 sur 29 pages
|

Un journal "Média Démocratique"

Ici bientôt

Votre page

Pour faire connaître votre ressenti

Les Portes-Voix
par Vous
e-MU
pv@emu.pm

Résumé :
« qu'est-ce que je trouve le plus intéressant à faire connaitre aux autres ? "

Mots-clés : vos mots clefs

Article :
A vous de vous exprimer !

CE QUE J'AI DÉCOUVERT DE MON VÉCU ...

.

Diverses Vérités, un "Média Universel"
Volume 0, Numéro 05, avril 2021, Article 14, de la page 28 à 29 sur 29 pages
|

Un journal "Média Démocratique"

Rubrique : Les Mondes des MU

Les Diffuseurs

les Diffuseurs de « diverses vérités »

Les Porte-Voix
e-MU
pv@emu.pm

Résumé :
merci de nous fournir votre liste

Article :

CONTEXTE *... pourquoi, à cause de quoi ?*

A chaque parution, le lecteur peut transférer autour de lui le fichier ou le lien joint à l'e-mail par lequel il a reçu la gazette.

OBJECTIF *1/ chaque lecteur est un diffuseur du Media Universel et de sa gazette Diverses Vérités (DV).*

Mais au lieu de faire sa propre re-diffusion à chaque parution, il peut emailer sa liste (tableau EXCEL) vers l'administrateur technique = redac@emu.pm, désigné et autorisé par le noyau dur. Les diffusions se font en Cci par petits groupes pour éviter le pompage des adresses et garantir l'anonymat des utilisateurs (lecteurs).

Seuls l'administrateur technique y a accès. PERSONNE d'autre. Téléologiquement, personne n'aura plus accès à ces lacs de données hormis le propriétaire de ses propres données afin de modifier, enrichir et mettre à jour. Le réseau des lecteurs de la démarche MU est celui de tous (à tout instant chacun peut contacter tout le réseau en fournissant un article) dans le respect la confidentialité de chacun. Plusieurs lecteurs (Bruno, André, Corine, François, Richard…) y ont déjà fourni des dizaines voire centaines d'adresses emails, et certaines ont alors aussi déjà re-diffusé vers d'autres centaines (Annick…). Chaque individu de la liste peut à tout instant se désinscrire. Chacun, même dans l'équipe noyau dur, ne connait que les contacts qu'il a fournis, puis ceux que d'autres lecteurs lui donnent dans leurs discussions (rebonds) ou co-actions (contribuer ensemble dans un ouvrage commun) via les adresses …@emu.pm.

La liste de diffusion est uniquement faite des listes fournies par les lecteurs.
Puis des lecteurs n'ayant pas refusé de la recevoir.

Toutes les listes de diffusion de toutes les gazettes sont dans une Base de Données avec des paramètres. Imaginez cette base comme des colonnes des fichiers EXCEL. Elles permettent des champs d'autorisation et la mise en base de donnée noSQL web sémantisée les informations que vous y déposerez (pour tris faciles par individu : genre pour la vedette, lieu géographique, champs d'intérêts, contributons, co-actions en-cours, appartenance, prospects, clients … selon vos choix). Au final cela servira à ContribuTable (voir l'article Contribution du numéro 05) Cela permet des e-mailings ciblés par choix dans ces codes (vers tel groupe de travail…).

0.3 2/ trois processus techniques et ergonomiques sont en cours de développement IT :

Processus 1 / fournir votre liste d'e-mails vers la liste de diffusion de la gazette DV

$$1recolonne, 2mecolonne, 3mecolonne, 4mecolonne, 5mecolonne$$

du tableur
{Prénom0}, {NOM0}, {adresse0@email.ext}, {MU} ,{DV}
{Prénom1}, {NOM1}, {adresse1@email.ext} {MU},{}
.....
Le tableur a enregistrer en un fichier calc : .odc ou .xls ou .cvs
Merci de prévenir chaque individu de votre liste que son inscription vient de vous.
(un texte standard peut vous être proposé).

Processus 2/ fournir vos nouveaux emails ou les modifications d'e-mail, ainsi que les désinscriptions intervenu depuis

… EXEMPLE (pour les processus 1 & 2)
… sur www.airian.xyz chacun dépose SA propre liste d'adresses emails (tableau Excel) puis y ajoute chaque mois. Elle sera
/ invisible aux autres
/ processée anti-doublon
/ mise à jour par suppression des adresses obsolètes (unable to deliver…)
/

Processus 3/ à tout moment se désinscrire de la liste de diffusion = pour tout individu

3/ à terme tout cela deviendra « webcontacts » (nom à finaliser) :

Un site où chacun (individu ou institution) pourra à tout moment :
… s'inscrire, choisir (puis modifier) les données (informations) qui le concernent (= son contact : email, téléphone, adresse, compétences, connexions groupes de travail, …)
… choisir à qui il donne quelles infos parmi les autres (individu ou institution) déjà inscrits et qui lui sont visibles.
… augmenter ou diminuer la confidentialité des données qu'il laisse accessibles à chaque autre (y compris se désinscrire de ses contacts).